



La Cultura, Motor del Desarrollo

Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo

Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala

La Cultura, Motor del Desarrollo

Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo

Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala

Primera edición, marzo de 2005

Maria Pia Pilloli

Producto de una consultoría llevada a cabo en el marco de la Asistencia
Técnica del Banco Mundial al Ministerio de Cultura y Deportes

Primera reimpresión de la segunda edición, versión ampliada y revisada, febrero de 2009

Consultora Eugenia Gallardo

Comisión de Revisión Unidad de Desarrollo Cultural

Brenda Bocaletti Florián

Rogelia Cruz Estrada

Bernardo Euler Coy

Claudia Anckermann Sam

Lucía Morán Giracca

Diseño de portada

Lucía Morán Giracca

Silvia Colina

Diseño y Diagramación Silvia Colina

Enrique Matheu Recinos, Ministro de Cultura y Deportes

© Ministerio de Cultura y Deportes

6ª avenida y 6ª calle, zona 1

Palacio Nacional de la Cultura

Ciudad de Guatemala

www.mcd.gob.gt

Todos los derechos reservados conforme a la ley. Se autoriza la
reproducción parcial sin fines de lucro, citando la fuente.

Satisfecho y más que nunca comprometido con la construcción de GUATEMALA como una GRAN NACIÓN, me honra presentar hoy, como Ministro de Cultura y Deportes de Guatemala, este histórico documento que es el resultado de un proceso igualmente histórico, en el cual hemos participado varios cientos de guatemaltecos y de amantes de Guatemala.

La Cultura, Motor del Desarrollo: Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo es el producto del esfuerzo de más de siete años y de dos administraciones consecutivas que, comprendiendo las exigencias de la Guatemala pluricultural, multiétnica y plurilingüe y las responsabilidades de una gestión cultural pertinente con nuestra diversidad, han ofrecido su conocimiento, su tiempo y su pasión para compartir con ustedes, respetables lectores, esta propuesta conceptual y metodológica para apoyar en nuestro país y en el mundo, el compromiso por un desarrollo verdaderamente humano, incluyente e intercultural, en el que la figura central de sus esfuerzos sea la búsqueda de una, cada vez mejor, calidad de vida para todas y todos los guatemaltecos.

Un modelo de desarrollo que, inspirado en la sabiduría de los pueblos que lo protagonizan, se enfrente a los retos del futuro con todo el potencial humano que estos pueblos ostentan y con la seguridad de que la diversidad cultural que nos caracteriza es nuestro capital de esperanza, frente a las tendencias homogenizadoras del pensamiento.

Un modelo de desarrollo que encuentra sus bases en un tejido social consolidado, incluyente y dialogante. Un modelo de desarrollo que construye sus herramientas con la inteligencia social de sus comunidades,

que incluye entre sus criterios de evaluación la pertinencia cultural y la participación de los guatemaltecos y cuyos indicadores de éxito son la calidad de vida, la cohesión social y la responsabilidad con la generaciones venideras.

El Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo que hoy ofrecemos, no es un cronograma de actividades, antes bien, es un instrumento de *reflexión-acción* para que las personas y sus organizaciones se internen en sus conceptos y que, desde su interpretación, se apropien de la metodología propuesta para construir sus proyectos y los de sus comunidades.

Esta propuesta, que desde hoy es de todos los guatemaltecos, responde a los principios de la Política Rectora del Ministerio de Cultura y Deportes: “Cultura de Paz y Desarrollo Humano Sostenible”, que encabeza el mandato de las Políticas Culturales y Deportivas y extiende el espacio de su pertinencia abarcando el ámbito nacional. Esta aquí y al alcance de todos para GUATEMALA.



Enrique Matheu Recinos
Ministro de Cultura y Deportes
Guatemala, julio de 2007

Contenido

Visión

- I. Presentación
Propuesta de Desarrollo Humano Sostenible para Guatemala desde la Cultura
- II. Antecedentes
Momentos Clave en la Concepción de Cultura como el Ser de los Pueblos
- III. Marco Legal
Inclusión de la Dimensión Cultural en las Políticas Públicas
- IV. Marco Conceptual
Pilares de la Propuesta
- V. Metodología
Cómo Abordar la Dimensión Cultural
- VI. Aplicación
Inclusión de la Dimensión Cultural en las Políticas Públicas

Glosario

Siglas

Bibliografía

Índice

Visión	15
I. Presentación, Propuesta de Desarrollo Humano Sostenible para Guatemala desde la Cultura	17
Por qué la Cultura como Motor del Desarrollo	27
Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo	29
• Propósitos	
• Objetivo General	
• Objetivos Específicos	
Ministerio de Cultura y Deportes, Articulador del Plan	30
• Ideario	31
Visión del MCD como gestor del desarrollo cultural	33
• Gestor del Desarrollo Cultural de Guatemala	34
• Objetivos Estratégicos	35
• Acciones	37
II. Antecedentes, Momentos Clave en la Concepción de Cultura como el Ser de los Pueblos	39
• Acuerdos de Paz	42
• Guatemala y sus Retos	43
• Metas Compartidas de Desarrollo Social	45
• De las Políticas Culturales hacia el Desarrollo Humano Sostenible	46
• El Desafío de Convertir las Políticas Culturales en Políticas de Estado	47
Políticas Culturales y Deportivas Nacionales	48
• Política Rectora	

• Estrategia	49
• Principios	50
Desarrollo de la Agenda de la UNESCO en Cultura y Desarrollo	53
Cultura y Desarrollo en Guatemala	59
Cronología del Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo	67
III. Marco Legal, Inclusión de la Dimensión Cultural en las Políticas Públicas	69
• Constitución Política de la República de Guatemala	72
• Los Acuerdos de Paz	73
• Ley Marco de los Acuerdos de Paz	74
• Ley del Organismo Ejecutivo (reformas referentes a MCD)	75
• Código Municipal	77
• Ley General de Descentralización	78
• Ley de los Consejos de Desarrollo Urbano y Rural	79
• Política Nacional de Descentralización	80
IV. Marco Conceptual, Pilares de la Propuesta	81
• La Diversidad Cultural como Fuente de Riqueza Social	84
• Desarrollo Cultural Sostenible para Guatemala	85
• El concepto de Cultura	87
• Desarrollo Integral y Sostenible	89
• Interculturalidad en Equidad	90
• Descentralización y Desconcentración	91
• Fortalecimiento del Poder Local, Gobernabilidad y Legitimidad	92

• Participación Ciudadana	93
• Capital Social e Inteligencia Social	94
• Redes	95
• Construcción de Ciudadanía	96
Tejido Social como Instrumento de Desarrollo	97
• Concepto	
• Valores de la Urdimbre	98
• Tejido Social y Desarrollo	99
Contexto para Pensar el Trabajo en Cultura	101
• Gestión Cultural	
Paradigmas Políticos y Procesos de Desarrollo Cultural a lo largo de la Historia	102
• Agentes y Gestores Culturales	103
• Agentes Culturales no Tradicionales	104
V. Metodología, Cómo Abordar la Dimensión Cultural	105
• Estructura de la Metodología	109
• Ámbitos	110
• Actores Clave	111
Escenarios de Aplicación	112
• Intrainstitucional	
• Interinstitucional	113
• Sociedad y Nación	114
• Internacional	115
Síntesis de los Escenarios y sus Objetivos	116
Ámbito 1: De lo Jurídico	117
• Actores Institucionales	
• Actores de la Sociedad Civil	

• Situación Ideal	
• Objetivo Ideal	
• Objetivos Generales	118
• Objetivos Específicos	
• Ejes Estratégicos	119
• Líneas de Acción	
• Metas del Ministerio de Cultura y Deportes	120
A Corto Plazo	
A Mediano Plazo	
A Largo Plazo	
Ámbito 2: De la Ciudadanía	121
• Actores Institucionales	
• Actores de la Sociedad Civil	
• Situación Ideal	
• Objetivo Ideal	
• Objetivos Generales	122
• Objetivos Específicos	
• Ejes Estratégicos	123
• Líneas de Acción	
• Metas del Ministerio de Cultura y Deportes	124
A Corto Plazo	
A Mediano Plazo	
A Largo Plazo	
Ámbito 3: Del Estado	125
• Actores Institucionales	
• Actores de la Sociedad Civil	
• Situación Ideal	
• Objetivo Ideal	

• Objetivos Generales	126
• Objetivos Específicos	
• Ejes Estratégicos	127
• Líneas de Acción	
• Metas del Ministerio de Cultura y Deportes	128
A Corto Plazo	
A Mediano Plazo	
A Largo Plazo	
Ámbito 4: Del Pensamiento	129
• Actores Institucionales	
• Actores de la Sociedad Civil	
• Situación Ideal	
• Objetivo Ideal	
• Objetivos Generales	130
• Objetivos Específicos	
• Ejes Estratégicos	131
• Líneas de Acción	
• Metas del Ministerio de Cultura y Deportes	132
A Corto Plazo	
A Mediano Plazo	
A Largo Plazo	
Ámbito 5: Del Patrimonio	133
• Actores Institucionales	
• Actores de la Sociedad Civil	
• Situación Ideal	
• Objetivo Ideal	
• Objetivos Generales	134
• Objetivos Específicos	

• Ejes Estratégicos	134
• Líneas de Acción	
• Metas del Ministerio de Cultura y Deportes	136
A Corto Plazo	
A Mediano Plazo	
A Largo Plazo	
Ámbito 6: Del Tiempo Libre	137
• Actores Institucionales	
• Actores de la Sociedad Civil	
• Situación Ideal	
• Objetivo Ideal	
• Objetivos Generales	138
• Objetivos Específicos	
• Ejes Estratégicos	139
• Líneas de Acción	
• Metas del Ministerio de Cultura y Deportes	140
A Corto Plazo	
A Mediano Plazo	
A Largo Plazo	
Ámbito 7: De la Comunicación	141
• Actores Institucionales	
• Actores de la Sociedad Civil	
• Situación Ideal	
• Objetivo Ideal	
• Objetivos Generales	142
• Objetivos Específicos	
• Ejes Estratégicos	143
• Líneas de Acción	

• Metas del Ministerio de Cultura y Deportes	144
A Corto Plazo	
A Mediano Plazo	
A Largo Plazo	
Ámbito 8: De la Economía	145
• Actores Institucionales	
• Actores de la Sociedad Civil	
• Situación Ideal	
• Objetivo Ideal	
• Objetivos Generales	146
• Objetivos Específicos	
• Ejes Estratégicos	147
• Líneas de Acción	
• Metas del Ministerio de Cultura y Deportes	148
A Corto Plazo	
A Mediano Plazo	
A Largo Plazo	
Síntesis de la Metodología	149
• Definición de los Ámbitos y Actores Clave	150
• Situación Ideal de Guatemala	153
• Objetivos Ideales del Plan	156
• Ejes Estratégicos del Plan	158
• Líneas de Acción del Plan	160
• Metas del Ministerio de Cultura y Deportes	165
VI. Aplicación, Inclusión de la Dimensión Cultural de las Políticas Públicas	173
Del Documento Base al Plan Participativo	176
• Proceso del Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo	

Plazo	
Institucionalización del Plan	178
• Propuesta de Acción	
Programa de Acciones Prioritarias para la Participación Ciudadana	180
• Acciones Prioritarias	
Lógica del Programa de Acciones Prioritarias	181
Resultados Esperados e Indicadores de Avance del Programa de Acciones Prioritarias	182
Principios, Mecanismos y Componentes del Programa de Acciones Prioritarias	183
Productos Esperados del Programa de Acciones Prioritarias	184
Otros Programas Propuestos para la Aplicación del Plan	185
Dimensión Regional del Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo	186
• Convergencias con el Plan Estratégico Centroamericano de Cultura	
• Plan Estratégico Regional de Cultura	189
Glosario	193
Siglas	197
Bibliografía Consultada	198