

# PROYECTO “ PROMOCIÓN, SOCIALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL A LARGO PLAZO”

Discurso Pronunciado el 29 de abril de 2009

*Julajuj Q’anil*

*Virgilio Alvarado Ajanel*

*Coordinador General*

## Oración Maya

¡Corazón del cielo, corazón de la tierra!

¡Danos nuestra descendencia, nuestra sucesión, mientras camina el sol y haya claridad! los pueblos tengan paz, mucha paz, y sean felices; y danos buena y útil existencia!

## Pop Wuj

El Proyecto PSC del PNDCLP, tiene como objetivo contribuir a fortalecer e implementar el PNDCLP y responder a la necesidad de promocionar el reconocimiento de la multiculturalidad e interculturalidad como base de una convivencia pacífica y culturalmente estimulante.

Asimismo, la valoración de la diversidad como riqueza social; la cultura como eje transversal de las políticas públicas y la participación ciudadana desde el nivel local como garantía de la inclusión de la dimensión cultural al desarrollo humano, integral y la consolidación de la institucionalidad democrática del Estado.

Para alcanzar este objetivo, se establecieron tres ejes transversales: Nab’e (primero): Promoción como un proceso que orienta los mecanismos de participación ciudadana y la diversidad cultural como riqueza social e incidencia en las Políticas Públicas.



Ukab’ (segundo): La Socialización como un proceso para fortalecer las capacidades de compartir, comprender e interiorizar los conceptos, principios y metodología del Plan que busca la convivencia armónica y equitativa entre las culturas.

Urox (tercero): Capacitación, es un proceso integral y motivante que facilita una serie de instrumentos teóricos y prácticos para implementar el Plan en los diversos escenarios de aplicación.

Para el efecto, se establecieron tres líneas de acción:

### **Nab´e (primero): Reingeniería de la Universidad Popular**

Agrupar las acciones tendientes a que la (UP) contribuya a la transformación de los habitantes en ciudadanos críticos, creativos e innovadores que participen en el desarrollo de sus comunidades. Para que sea un ente que gestiona la construcción de conocimientos y capacidades mediante procesos de formación y capacitación que habiliten a las personas para participar OPORTUNA Y pertinentemente en la construcción de su realidad.

Paralelamente, la UP define su compromiso con el entorno cultural y natural mediante acciones significativas que se traduzcan en la presencia y responsabilidad social institucional en las comunidades donde establezca sedes a nivel nacional. El fortalecimiento institucional y la sostenibilidad de la UP se garantizarán en el mediano y largo plazo a través de la creación de un sistema de Universidades Populares que, con arraigada presencia local y con cobertura nacional, se consolide en el imaginario guatemalteco.

### **Ukab´(segundo): Creación de Espacios Culturales**

Como instancias que propician y estimulan el diálogo, la reflexión y la acción ciudadana en pro del bien común y la convivencia armoniosa. En la búsqueda del desarrollo humano sostenible.

La participación se traduce en el estímulo a la organización ciudadana local caracterizada por ser creativa, pertinente y eficaz donde se gestione que grupos sociales con intereses comunes coordinen esfuerzos, recursos y acciones que favorezcan el desarrollo comunitario y el mejoramiento de la calidad de vida.

La sostenibilidad de estas iniciativas se generará mediante procesos que propicien que ciudadanos y organizaciones locales asuman el funcionamiento efectivo y el uso responsable de los Espacios Culturales de manera permanente y garantizando su autonomía.

### **Urox (tercero) Redes de Gestores**

Abarca el sistema de incidencia como el conjunto de elementos y relaciones que participan en el proceso de influencia ciudadana significativa en las políticas públicas.

La estructura jurídico-institucional se vincula con el marco teórico y el respectivo sustento jurídico que facilite la efectiva incidencia de la sociedad civil en las políticas públicas. En el tema de la sostenibilidad se propone la gestión de las condiciones que garanticen la permanencia de la red en el tiempo, así como su apropiación y reconocimiento por parte de la sociedad.

Las tres líneas de acción planteadas están interrelacionadas y vistas como elementos de un Sistema, teniendo como ejes transversales, la promoción, socialización y capacitación del PNDCLP.

## El Sistema de Interrelación de las Líneas de Acción

Ha sido diseñado utilizando la metodología del Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo, propone una estructura acorde con los procesos formales de planificación, que conlleva el establecimiento de actores clave, divididos en institucionales y de la sociedad civil.

Así como la formulación de objetivos generales, específicos, estrategias, acciones y metas de corto, mediano y largo plazo, siendo esta última en el caso del Sistema, los resultados esperados.

*Soy de los que caminan  
y cada vez más lejos les queda el sueño.  
A pesar de todo, soy de los que no entierran la esperanza.  
Poeta Humberto Ak'abal.*

Guatemala como país multilingüe, la palabra **gracias** en los diferentes idiomas existentes se expresa así:

Idioma nacionales	Escritura	Idioma nacionales	Escritura
Achí	Mantyox	Uspanteko	K'omo
Akateko, Q'anjob'al y Chuj	Yujwaltioxh	K'iche' y Tz'utujil	Maltyox
Awakateko	Tyoxtu'	Ch'orti'	Ch'ajb'eyx
Chalchiteko	Chikolontu'wu'	Xinka	Pashata'
Mopán	B'otik	Garifuna	Seremein
Popti'	Yucha'ntiyoxh	Ixil	Ta'ntiux
Poqomam	Tyoxti	Itza	Yosb'otik
Poqomchi'	Jale'	Kaqchikel	Matyox
Q'eqchi'	B'antyox	Mam	Chjont
Sacapulteko	Tyox	Tektiteko	Tixon
Sipakapense	Mintyox		