

# **PRESENTACIÓN TÉCNICA DE PROYECTOS A LA COMUNIDAD CULTURAL DE GUATEMALA**

## **CENTRO CULTURAL METROPOLITANO**

**Discurso Pronunciado el 29 de abril de 2008**

**Licda. Carmen Abelina Gularte Estrada**

**Directora Ejecutiva**

**Aporte para la Descentralización**

### **Cultural**



- **Sr. Ministro de Cultura y Deportes, Lic. Gerónimo Lancerio**
- **Sra. Vice Ministra de Cultura y Deportes, Licda. Elsa Son Chonay**
- **Sra. Presidenta del Consejo de Administración de ADESCA, Licda. Carolina Escobar Sarti.**
- **Señores Coordinadores de los Proyectos, Licenciados Virgilio Alvarado Ajanel y Jorge Hugo Carrillo Padilla.**
- **Señores Integrantes del Consejo de Administración presentes**
- **Señoras y Señores**

**Es para mí, un honor como Directora Ejecutiva del Aporte para la Descentralización Cultural- ADESCA-, dar la mas cordial bienvenida al acto de presentación de los proyectos: "Estimulo a Desarrollo de las Artes y Promoción, Socialización y Capacitación del Plan Nacional de Desarrollo Cultural"**

**Este proceso ha implicado para ADESCA incursionar en nuevos escenarios y asumir nuevos desafíos; respetando como ya es tradición en ADESCA los procesos de transparencia en su administración y su mandato legal de atender las propuestas comunitarias.**

**Este proceso especialmente supuso serias y enriquecedoras reflexiones de una serie de personalidades que sería largo enumerar: comisiones, consultores e inclusive representantes de 41 municipios de la región central de Guatemala y hoy algunos nos honran con su presencia.**

**Todo ello con el objetivo de contar con las herramientas técnicas necesarias, para dar vida al reto que supuso la suscripción de cartas compromiso entre ADESCA y el ministerio de cultura y deportes; que con el objetivo de contribuir al desarrollo sociocultural de nuestro país, hemos venido trabajando en consecuencia con los esfuerzos de los últimos once años.**

**Nuestro compromiso como entidad es al servicio de los ciudadanos guatemaltecos es responder a los planteamientos que surgen de la gestión cultural que callada, pero tesoneramente se lleva acabo en las diversas comunidades de nuestra Guatemala.**

**Este trabajo ha contado con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional AECID, y del Centro Cultural Metropolitano que nos cobija día a día.**

**De nuevo bienvenidos, no solo a la actividad del día de hoy, sino a una serie de actividades y procesos que les presentaremos y que encontraran en las carpetas que han recibido al ingresar. Sus ideas y aportes son bienvenidos.**

**Gracias...**